



DOCUMENT DE COMMANDITE

SAISON PRINTEMPS 2013

www.ovni-web.org

APPROUVÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le 26 février 2013

QUELQUES MOTS SUR L'OVNI

L'Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI), fondé en 2005, est un ensemble à vents d'une soixantaine de musiciens. Il se compose d'instruments de la famille des cuivres, des bois et des percussions. L'ensemble est une organisation sans but lucratif et ses principales activités ont lieu dans l'arrondissement Côte-des-Neiges à Montréal, au département de musique du Collège Notre-Dame, où il est officiellement en résidence depuis 2010. Il a pour but d'offrir à ses membres une activité de musique d'ensemble hebdomadaire, où une importance primordiale est accordée à l'épanouissement musical, à l'écoute et à la qualité du son orchestral.

L'orchestre s'inscrit dans le paysage culturel montréalais comme une alternative aux multiples orchestres à vents de la grande région métropolitaine. Une des missions premières de l'OVNI est d'offrir, à ses membres et à son public, un répertoire de qualité rafraîchissant et contrastant, composé de divers styles musicaux.

L'OVNI se distingue des autres ensembles de la région par son atmosphère survoltée remplie de folie et d'humour, et par un fort sentiment d'appartenance de ses membres. La qualité de l'atmosphère des répétitions est également très importante pour l'OVNI; l'humour et la sociabilité y sont combinés à bon escient.

L'OVNI possède aussi son propre site web au www.ovni-web.org. Consacré à la promotion de l'ensemble et de ses activités, le site constitue également un lieu dynamique de promotion de la musique d'orchestre à vents au Québec. Depuis 2005, le site est constamment mis à jour et attire de plus en plus de visiteurs.

LES PROJETS DE L'OVNI

Projets annuels

L'OVNI offre annuellement deux concerts réguliers. Ces événements se tiennent dans une salle de concert située sur l'île de Montréal et comportent environ 1 h 15 de pièces musicales.

De plus, l'ensemble participe chaque année à différentes compétitions musicales. Ces activités permettent à l'ensemble de se surpasser et de s'auto-évaluer, en plus de gagner en visibilité dans le milieu musical.

Un camp musical intensif d'une fin de semaine fait aussi partie des activités annuelles du groupe. Ce camp a pour objectif de permettre à l'ensemble d'effectuer un travail musical soutenu en prévision des différentes compétitions et de favoriser le sentiment d'appartenance à l'ensemble et la complicité entre les membres.

Projet à long terme

L'OVNI prépare un de ses plus gros projets depuis ses débuts : un échange culturel France-Montréal! Tour à tour, l'OVNI et un orchestre semblable de la France accueilleront dans leur ville les musiciens en voyage afin de leur faire découvrir les environs et de partager leur passion commune qu'est la musique d'ensemble. Tourisme et concerts conjoints feront partie de l'aventure!

Projets à moyen terme

L'OVNI aimerait faire un enregistrement de CD promotionnel, encourager la création de petits ensembles de musique de chambre à l'intérieur de l'orchestre, organiser des concerts bénéfiques au profit de la communauté et commander une œuvre originale dédiée spécialement à l'orchestre par un compositeur de grande réputation.

QUELQUES MOTS SUR LE DIRECTEUR MUSICAL

Fondateur de l'OVNI, Jonathan Dagenais en est le directeur musical et artistique depuis sa création en 2005. Il est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre à vents de l'Université McGill (complétée sous la supervision de M. Alain Cazes), d'un baccalauréat en techniques d'écriture de l'Université de Montréal et d'un diplôme d'études collégiales en musique (interprétation percussions classiques).

Parallèlement à la direction d'orchestre et à l'enseignement de cours d'écriture, de formation auditive et de direction aux niveaux collégial et universitaire, Jonathan Dagenais poursuit une carrière de compositeur pour orchestre à vents. Sa première œuvre d'envergure, un poème symphonique intitulé *Stella*, a été interprétée par plusieurs ensembles universitaires canadiens (McGill University, Université de Sherbrooke, University of Toronto), a été endisquée professionnellement par l'Ensemble à Vents de Sherbrooke, et figure au répertoire des œuvres imposées au MusicFest Canada depuis 2009. Ses œuvres sont présentement éditées au Québec aux Éditions GAM, ainsi qu'aux éditions belges Hafabra Music, qui distribuent en Europe, en Asie et en Amérique.

M. Dagenais est fréquemment engagé comme chef d'orchestre lors de sessions estivales dans certains camps musicaux québécois (Asbestos, CAMMAC) ainsi qu'en tant qu'évaluateur ou clinicien lors de festivals et de compétitions musicales canadiennes (MusicFest, Atlantic Band Festival, Toronto Festival of Music, Peak St. John's Rotary Music Festival, etc.).

Pour l'année universitaire 2010-2011, il a été nommé directeur musical et artistique du McGill Wind Symphony (Orchestre à Vents de l'Université McGill) en remplacement de M. Alain Cazes. Il est présentement chargé de cours à cette même université pour le cours « Instrumental Conducting » et enseignant en acuité auditive au Collège Lionel-Groulx.

BILAN DES CONCERTS ET RÉALISATIONS DE L'OVNI

Depuis le début de ses opérations en 2005, l'OVNI s'est produit en concert bi-annuellement devant un public fidèle et enthousiaste de 400 personnes en moyenne.

À l'été 2007, l'OVNI a été invité à présenter un concert estival extérieur gratuit à l'occasion des concerts montréalais de la Fondation Charles Campbell. L'expérience a été répétée à l'été 2009.

En avril 2008, l'OVNI a été le sujet de l'examen de mi-maîtrise de son directeur musical, Jonathan Dagenais. L'année suivante, l'orchestre a été invité à assister Ashley Shepard, étudiante en direction musicale de l'Université McGill, en interprétant quelques pièces lors de son examen de mi-maîtrise.

Lors de l'été 2009, l'ensemble s'est produit à l'église de la ville de Mont-Tremblant pour le Festival classique des Hautes-Laurentides. À l'été 2010, l'orchestre a été réinvité par ce festival, cette fois pour donner trois concerts différents. Au cours du festival, l'orchestre a eu l'honneur de faire la création d'une œuvre originale de Teddy Leong-She, *La Ballade de Mont-Laurier*, à l'occasion du 125^e anniversaire de la ville. En 2010 et en 2011, pour clore sa saison estivale, l'orchestre s'est produit en plein air au Domaine St-Bernard, à Mont-Tremblant.

Au printemps 2011, l'OVNI a été invité à faire le concert de clôture du Toronto Festival of Music. Cette opportunité fut une belle vitrine pour l'orchestre (qui, d'ailleurs, s'est produit pour la première fois à l'extérieur du Québec). Le directeur musical de l'OVNI, Jonathan Dagenais, a également été juge invité à l'occasion de ce festival.

L'ensemble a performé plusieurs fois lors de l'année 2011-2012. En plus d'offrir ses deux concerts réguliers, l'OVNI a participé au congrès de la FAMEQ (Fédération des associations de musiciens du Québec), a présenté un concert de musique de films pour le réseau Accès Culture de la Ville de Montréal, et a été invité à jouer lors du gala annuel des Carabins de l'Université de Montréal. Lors de l'été 2012, l'OVNI est allé jouer au Parc Olympique pour l'événement *Les beaux dimanches de Sir Wilfried*.

L'OVNI accueille régulièrement des solistes invités professionnels, dont Hugo Bégin, James C. Lebens et Frédéric Demers, lors de ses concerts de fin d'année.

Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec

Le Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec est le plus grand rassemblement de musiciens au Québec. Il a lieu tous les ans, en mai, à Sherbrooke.

En 2010, à sa première participation dans la catégorie Classe ouverte, l'OVNI a remporté la première place, avec une note de 94,67 %, en plus de recevoir le trophée Yamaha décerné à l'ensemble senior ayant reçu la plus haute note.

À chacune de ses quatre participations précédentes, l'OVNI avait obtenu la première place en Classe senior A, toujours avec des notes de plus de 90 %, frôlant trois fois le trophée de la plus haute note de la classe senior toutes catégories confondues.

L'OVNI PRÉPARE SON PROCHAIN CONCERT

Le samedi 1^{er} juin prochain, l'OVNI vous convie à son seizième concert officiel intitulé « L'OVNI : un concert seiz'issant! » Fidèle à sa tradition, l'ensemble présentera un répertoire dynamique de qualité complètement éclaté et captivant, incluant entre autres *Casanova*, un concerto pour violoncelle de Johan de Meij, Poème Montagnard de Jan Van der Roost et autres surprises, le tout dans une atmosphère humoristique et absurde typiquement « OVNIenne ».

LE VOLET FINANCEMENT

En plus d'être l'occasion de présenter son répertoire, les concerts de l'OVNI ont également pour but de contribuer à la prospérité de l'ensemble. En effet, ce concert permettra d'amasser les fonds nécessaires au roulement de l'orchestre (photocopies, frais de gestion, etc.), à la location des salles de concert ainsi qu'aux projets futurs de l'ensemble.

PROGRAMMATION DE LA SOIRÉE DU 1^{ER} JUIN PROCHAIN

Jour et heure : Samedi le 1^{er} juin 2013 à 19 h 38

Lieu du concert : Salle de concert Pollack de l'Université McGill,
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

- 19 h Arrivée des spectateurs
- 19 h 378 Ouverture du Concert
- ~20 h 30 Entracte
- ~20 h 45 Deuxième partie du concert
Remerciement aux commanditaires
- ~21 h 45 Fin du concert



COMMANDITES - JUI N PROCHAINE LA

Le soutien du public, des commanditaires et des donateurs personnels est essentiel à la survie et au développement de l'OVNI. Voici les formules de soutien financier que nous vous proposons.

Commanditaire Ronde **valeur : 500 \$ et plus**

- Discours du représentant de la compagnie (si présent à l'événement)
- Présentation du commanditaire lors de l'animation du concert
- Espace publicitaire dans le programme officiel (1 page)
- Publicité sur le site Internet
- Coroplaste à l'entrée du concert
- 4 billets gratuits

Commanditaire Blanche **valeur : 250 \$**

- Présentation du commanditaire lors de l'animation du concert
- Espace publicitaire dans le programme officiel (1 page)
- Publicité sur le site Internet
- Coroplaste à l'entrée du concert
- 2 billets gratuits

Commanditaire Noire **valeur : 100 \$**

- Espace publicitaire dans le programme officiel (1/2 page)
- Publicité sur le site Internet
- 2 billets gratuits

Commanditaire Croche **valeur : 50 \$**

- Espace publicitaire dans le programme officiel (1/4 de page)
- 2 billets gratuits

Commanditaire de produits et services

- Visibilité dans le programme officiel (proportionnelle à la commandite)



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Si vous désirez des informations supplémentaires pour soutenir notre orchestre à votre façon, vous pouvez nous contacter au 514-292-OVNI (6864) ou à l'adresse courrier@ovni-web.org. Vous pouvez aussi visiter notre site Internet au www.ovni-web.org.

En espérant vous compter parmi nos spectateurs, commanditaires ou donateurs, nous vous assurons que votre soutien sera accueilli avec reconnaissance puisqu'il permettra à un jeune organisme culturel de se développer et de poursuivre sa mission auprès de ses musiciens et de son public.